

قصيدة أراك عصي الدمع لأبي فراس الحمداني

أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ
بلى أنا مشتاق وعندي لوعة
إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
تكاد تضيء النار بين جوانحي
معلّتي بالوصل والموت دونه
حفظت وصيغت المودة بيننا
وما هذه الأيام إلا صحائف
بنفسي من العادين في الحي عادة
تروع إلى الواشين في وإن لي
بدووت وأهلي حاضرون لأنني
وحاربت قومي في هোক وإتهم
فإن يك ما قال الوشاة ولم يكن
وقيت وفي بعض الوفاء مدلّة
وقور وريعان الصبا يستفزها
تسألني من أنت وهي عليمة
فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى
فقلت لها لو شئت لم تتعني

أما للهوى نهي عليك ولا أمر
ولكن مثلي لا يداع له سر
وأذلت دمعا من خلايقه الكبر
إذا هي أذكتها الصباة والفكر
إذا ميت ظمنا فلا نزل القطر
وأحسن من بعض الوفاء لك العذر
لأحرفها من كف كاتبها بشر
هواي لها ذنب وبهجتها عذر
لأذنا بها عن كل وأشيّة وقر
أرى أن دارا لست من أهلها قفر
وأيّاي لولا حُبك الماء والخمر
فقد يهدم الإيمان ما شيد الكفر
لإنسانة في الحي شيمتها العذر
فتأرن أحيانا كما أرن المهر
وهل بفتي مثلي على حاله نكر
قتيلك قالت أيهم فهم كثر
ولم تسألني عني وعندك بي خبر

فَقَالَتْ لَقَدْ أُرزِي بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا
وَمَا كَانَ لِلأَحْزَانِ لَوْلَاكَ مَسْلَكٌ
وَتَهْلِكُ بَيْنَ الهَزْلِ وَالْجِدِّ مُهْجَةً
فَأَيَّقَنْتُ أَنْ لَا عِزَّ بَعْدِي لِعَاشِقٍ
وَقَلَّبْتُ أَمْرِي لَا أَرَى لِي رَاحَةً
فَعَدْتُ إِلَى حُكْمِ الزَّمَانِ وَحُكْمِهَا
كَأَنِّي أَنَادِي دُونَ مَيْثَاءَ ظَبِيَّةٍ
تَجْفَلُ حِينَئِذٍ تَرْنُو كَأَنَّهَا
فَلَا تُنْكِرِينِي يَا ابْنَةَ العَمِّ إِنَّهُ
وَلَا تُنْكِرِينِي إِنِّي غَيْرُ مُنْكَرٍ
وَإِنِّي لَجَرَّارٌ لِكُلِّ كَتِيبَةٍ
وَإِنِّي لَنَزَّالٌ بِكُلِّ مَخُوفَةٍ
فَأَظْمَأُ حَتَّى تَرْتَوِي البَيْضُ وَالقَنَا
وَلَا أَصْبِحُ الحَيَّ الحُلُوفَ بَعَارَةٍ
وَيَارُبَّ دَارٍ لَمْ تَخْفِنِي مَنِيعَةً
وَحَيٌّ رَدَدْتُ الحَيْلَ حَتَّى مَلَكَتُهُ
وَسَاحِبَةَ الأَذْيَالِ نَحْوِي لَقِيْتَهَا
وَهَبْتُ لَهَا مَا حَازَهُ الجَيْشُ كُلُّهُ
وَلَا رَاحَ يُطْعِمُنِي بِأَثْوَابِهِ العَنَى
فَقُلْتُ مَعَاذَ اللَّهِ بَلْ أَنْتِ لَا الدَّهْرُ
إِلَى القَلْبِ لَكِنَّ الهَوَى لِلبَلَى جِسْرُ-
إِذَا مَا عَدَاهَا البَيْنُ عَدَّبَهَا الهَجْرُ
وَأَنَّ يَدِي مِمَّا عَلِقْتُ بِهِ صِفْرُ
إِذَا البَيْنُ أَنَسَانِي أَلَحَّ بِي الهَجْرُ
لَهَا الذَّنْبُ لَا تُجْزِي بِهِ وَلِي العُذْرُ
عَلَى شَرَفِ ظَمِيَاءَ جَلَّلَهَا الذُّعْرُ
تُنَادِي ظَلًا بِالْوَادِ أَعْجَزُهُ الحُضْرُ
لَيَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتَهُ البَدُوَّ وَالْحُضْرُ
إِذَا زَلَّتِ الأَقْدَامُ وَاسْتُنْزِلَ النَّصْرُ
مَعْوَدَةٌ أَنْ لَا يُخِلَّ بِهَا النَّصْرُ
كَثِيرٌ إِلَى نِزَالِهَا النَّظْرُ الشَّرُّ
وَأَسْعَبُ حَتَّى يَشْبَعَ الذَّنْبُ وَالنَّسْرُ
وَلَا الجَيْشُ مَا لَمْ تَأْتِهِ قَبْلِي النُّذْرُ
طَلَعْتُ عَلَيْهَا بِالرَّدَى أَنَا وَالْفَجْرُ
هَزِيمًا وَرَدَّتْنِي البَرَاقِعُ وَالْحُمْرُ
فَلَمْ يَلْقَهَا جَانِي اللِّقَاءِ وَلَا وَعْرُ
وَرُحْتُ وَلَمْ يُكْشَفْ لِأَبْيَاتِهَا سِثْرُ
وَلَا بَاتَ يُثْنِينِي عَنِ الكَرَمِ الفَقْرُ

وَمَا حَاجَتِي بِأَمَالِ أَبْغِي وَفُورُهُ
أُسِرْتُ وَمَا صَحْبِي بِعَزْلٍ لَدَى الْوَعَى
وَلَكِنِ إِذَا حُمَّ الْقَضَاءُ عَلَى امْرِي
وَقَالَ أَصِيحَابِي الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى
وَلَكِنِّي أَمْضِي لِمَا لَا يَعْبِينِي
يَقُولُونَ لِي بَعْتَ السَّلَامَةَ بِالرَّدَى
وَهَلْ يَتَجَافَى عَنِّي الْمَوْتُ سَاعَةً
هُوَ الْمَوْتُ فَاخْتَرْتُ مَا عَلَا لَكَ ذِكْرُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي دَفْعِ الرَّدَى بِمَذَلَّةٍ
يَمُنُّونَ أَنْ خَلُّوا ثِيَابِي وَإِنَّمَا
وَقَائِمُ سَيْفٍ فِيهِمْ أُنْدَقٌ نَضَلُهُ
سَيِّدُ كُرْبِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ
فَإِنْ عِشْتُ فَالطَّعْنُ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ
وَإِنْ مِتُّ فَالْإِنْسَانُ لَا بُدَّ مَيِّتٍ
وَلَوْ سَدَّ عَيْرِي مَا سَدَدْتُ اكَتَفُوا بِهِ
وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا تَوَسُّطَ عِنْدَنَا
تَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نُفُوسُنَا
أَعَزُّ بَنِي الدُّنْيَا وَأَعْلَى ذَوِي الْعُلَا

تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ